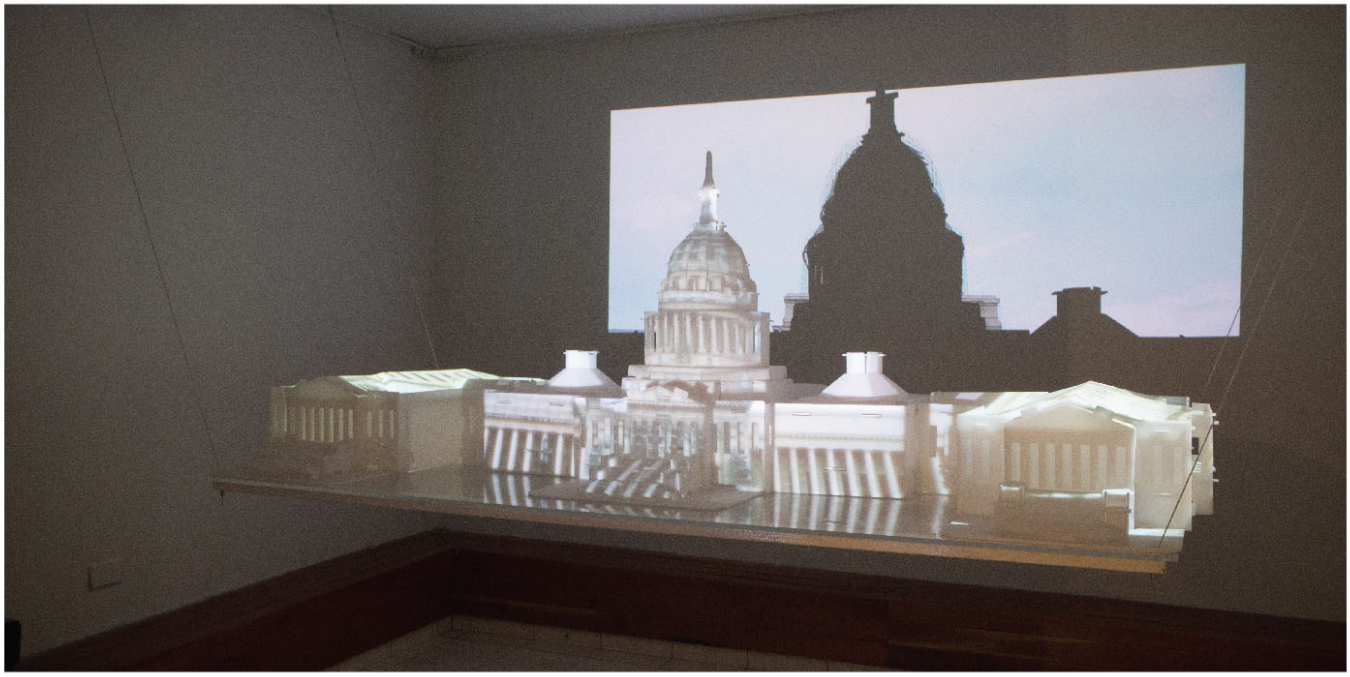
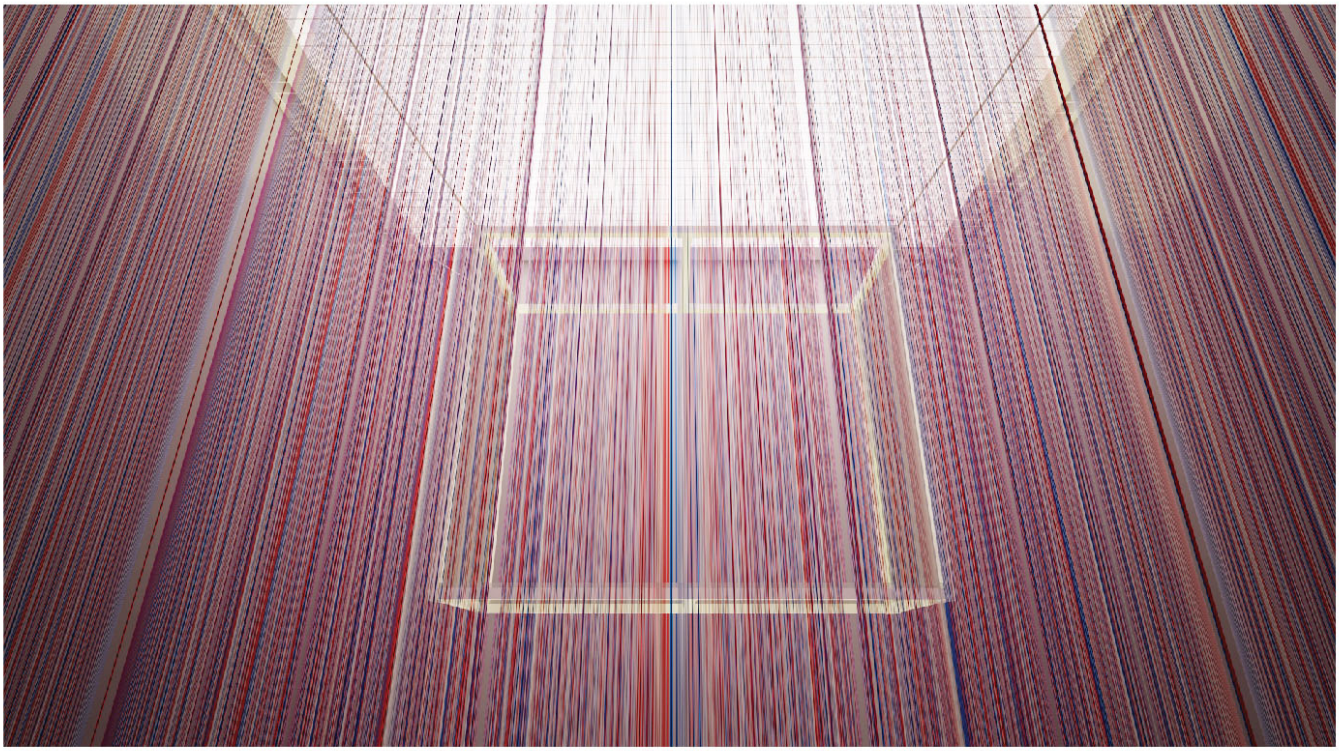
MABEL POBLET PUJOL

## Mabel Poblet expone en el Museo de Arte de las Américas

Como parte de la exhibición ART/XIOMAS que se realiza desde 9 de junio hasta 7 de agosto de 2016 en el Museo de Arte de las Américas, Mabel Poblet Pujols mostrará al público asistente dos obras en las que la artista explora nuevos ejes temáticos en su producción. Sus recuerdos y su pasado se interrelacionan con asuntos como la migración, la añoranza, lo sociocultural, la conciencia nacional, lo político, entre otros. Es así que, el espectador podrá disfrutar de la instalación Capitolio de la serie Patria y el performance instalativo Imago de la serie Madeja.



Capitolio, es una instalación conformada por una maqueta de gran formato del Capitolio de Washington en la que se proyectarán videos tomados del edificio homónimo de La Habana. Entre ambos se crea cierta hibridez que reflexiona sobre las relaciones inminentes entre nuestras sociedades, así como los cambios que están sucediendo en la actualidad y como los referentes históricos, culturales, sociales y políticos son otros. Además, la pieza es el reflejo de un imaginario que se transforma y de cómo en estos importantes edificios se tomaron y se tomarán decisiones importantes para el desarrollo y porvenir de los dos países.



Por su parte, Imago es una instalación en la que Mabel continúa con el uso del hilo como elemento principal, sin embargo, ahora con esta propuesta explora e indaga en el performance. Encerrada en una caja transpa
rente ubicada detrás de una madeja la artista traza de pared a pared hilos de colores (azul, blanco y rojo) hasta quedar atrapada. Las tonalidades nos recuerdan o aluden a las banderas de diferentes países, no obstante, alegóricamente hace que nuestros sentimientos piensen en la unión de dos naciones como Cuba y Estados Unidos. Inmovilizada, la creadora simula las ataduras que existieron entre las dos regiones y a su vez apreciamos cierto renacimiento favorable y positivo. El material empleado, entonces, deviene metáfora para reflexionar sobre la (in)comunicación, la (de)construcción y los efectos de hacer y deshacer, ver y ocultar.

ART/XIOMAS supone para Mabel Poblet una oportunidad para abordar, desde las producciones presentadas, temas no desde el pensamiento individual sino apreciado como un fenómeno más colectivo.