

POINT CONTEMPORAIN (HTTP://POINTCONTEMPORAIN.COM/)

== revue d'art contemporain ==

 English  French  Italian

LIGHT AND FORM, SOPHIA DIXON DILLO, GALERIE FATIHA SELAM



(/#facebook)



(/#twitter)



(/#printfriendly)

[\(/#facebook\)](#)

[\(/#twitter\)](#)

[\(/#printfriendly\)](#)

Like 77

EN DIRECT DE L'EXPOSITION *LIGHT AND FORM* UNE EXPOSITION PERSONNELLE DE SOPHIA DIXON DILLO, DU 21 NOVEMBRE 2015 AU 16 JANVIER 2016 - PROLONGATION JUSQU'AU 20 FÉVRIER 2016, GALERIE FATIHA SELAM, 58 RUE CHAPON, 75003 PARIS.

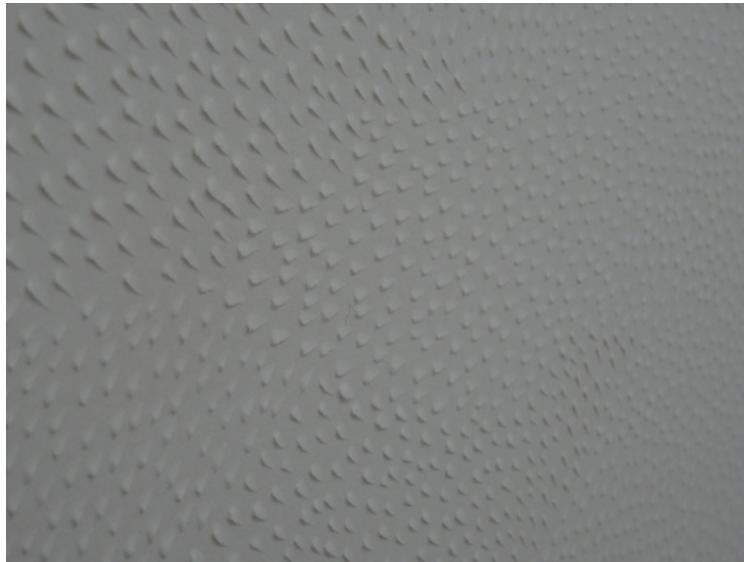
ARTISTE : **SOPHIA DIXON DILLO**, NÉE EN 1977 EST UNE ARTISTE AMÉRICAINE VIVANT DANS LE COLORADO.



Vue de l'exposition 'Light and Form', Sophia Dixon Dillo. 35km of monofilament. Galerie Fatiha Selam.
Image courtesy of the artist

À première vue, le travail de l'artiste Sophia Dixon Dillo pourrait presque paraître minimaliste. Cela serait sans prendre en considération la dimension de la gestuelle, la somme des opérations et la dextérité que nécessitent la mise en place de ses installations et la réalisation de ses œuvres sur papier : une répétition du geste qui introduit dans l'espace ou la surface bien plus qu'un motif, un rythme.

Il a ainsi fallu près d'une semaine et l'énergie de sept personnes pour mettre en place le réseau de fils, multiplier les allers-retours, consolider les «  » dans une tension de plusieurs kilogrammes au mètre carré. L'œuvre de Sophia Dixon Dillo, bien que proche de la lumière, cette lumière qu'elle réfracte et qui semble se fondre en elle, relève donc bien de la construction et se rapproche des problématiques de la résistance des matériaux.



(/#facebook)

(/#twitter)

Exposition 'Light and Form', Sophia Dixon Dillo. Détail. Galerie Fatiha Selam. Image courtesy of the artist

(/#printfriendly)
Ces considérations nous forcent à penser que l'artiste ne se contente pas d'interroger la lumière, mais porte sa réflexion sur une structuration à la fois physique et mentale de l'espace. En procédant à des entailles sur la surface du papier cartonné, elle crée une profondeur, ancre comme une part d'elle-même à chacune de ces encoches. Les fils de nylon viennent composer de nouveaux espaces, relient l'horizontal au vertical, produisant une forme protectrice à la manière d'un cocon. Le titre même de l'exposition, *Light and Form*, relie l'immatériel et le matériel, explicite le processus de création quand la lumière génère la forme.



Installation 'Light and Form', Sophia Dixon Dillo. 35km of monofilament. Galerie Fatiha Selam. Image courtesy of the artist

Prendre place au cœur de l'installation nous permet d'en ressentir toute sa force, la circulation d'énergie qu'elle recèle. Se crée dans cette atmosphère vibratile, un espace vivant d'activation de la conscience. Les œuvres de Sophia Dixon Dillo nous touchent et nous relient, car elles portent en elles une forme de purification, une énergie positive originelle issue de ces gestes qui se rapprochent des actes archétypaux comme ceux de biner, de planter, parfois aussi proches de la scarification avec ce rapport à la surface, de la peau ou de la terre.

Cette dimension introspective se retrouve dans le rythme des tracés sur les feuilles, dans l'ordonnancement et dans leur forme. On assiste là à une respiration traduisant un état émotionnel et sensible. Une sorte d'« empreinte psychique » qui traduit un rapport au monde empreint de spiritualité.

Pour en savoir plus :

[fatihaselam.fr](http://www.fatihaselam.fr/artists/sophia-dixon-dillo/?lang=fr) (<http://www.fatihaselam.fr/artists/sophia-dixon-dillo/?lang=fr>)

sophiadillo.com (<http://sophiadillo.com/Artist.asp?ArtistID=19084&Akey=JLB3KNWB>)

Visuels tous droits réservés artiste et galerie Fatiha Selam. Image courtesy of the artist.

À LIRE AUSSI

Mara Fortunatović,
Plénitude du vide et autres
paradoxes

(<http://pointcontemporain.com/mara-fortunatovic>)

Nicolas Milhé,
L'Aménagement du
pessimisme

(<http://pointcontemporain.com/nicolas-milhe-lamenagement-du-pessimisme>)

 English  French  Italian

[FOCUS] Pablo Tomek,
Photographie

(<http://pointcontemporain.com/pablo-tomek-photographie>)

(/#facebook)

[PARTENARIAT] Point
contemporain est partenaire
du Réseau Marseille Expos

(<http://pointcontemporain.com/marseille-expos>)

(/#twitter)

(/#pointfriendly)
Anne Charlotte Yver,
Exsangue - Acte III, Galerie
Marine Veilleux

(<http://pointcontemporain.com/anne-charlotte-yver-exsangue-acte-iii-galerie-marine-veilleux>) (<http://pointcontemporain.com/entretien-avec-juliette-andrea-elie>)

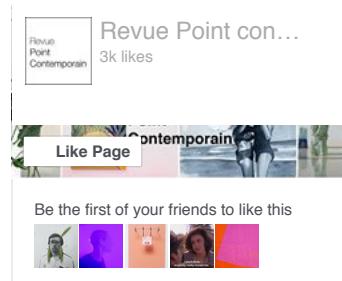
[ENTRETIEN] Juliette-
Andréa Elie

Filed Under: EN DIRECT DES EXPOSITIONS (<http://pointcontemporain.com/category/en-direct-des-expositions>), Galerie d'art (<http://pointcontemporain.com/category/en-direct-des-expositions/galeries-dart-contemporain-2>)
Tags: Art contemporain (<http://pointcontemporain.com/tag/art-contemporain>), Fil (<http://pointcontemporain.com/tag/fil>), Galerie Fatih Selam (<http://pointcontemporain.com/tag/galerie-fatih-selam>), Sophia Dixon Dillo (<http://pointcontemporain.com/tag/sophia-dixon-dillo>)

← AU-DELÀ DE L'IMAGE (II), GALERIE ESCOUGNOU-CETRARO ([HTTP://POINTCONTEMPORAIN.COM/AU-DELA-DE-LIMAGE-II-GALERIE-ESCOUGNOU-CETRARO](http://pointcontemporain.com/au-delà-de-limage-ii-galerie-escougnou-cetraro))

ULYSSE & DARCOE ET ROBERTO GRECO, SOUFFLE LÉGER, VAPEUR ÉPHÉMÈRE →

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK



À PROPOS

CONTACT (<http://pointcontemporain.com/contact>)

INDEX DES ARTISTES (<http://pointcontemporain.com/artistes>)

MENTIONS LÉGALES (<http://pointcontemporain.com/mentions-legales>)

POINT CONTEMPORAIN – VIDÉOS (<http://pointcontemporain.com/video-gallery>)

Point contemporain grandit, grandissez avec lui ! (<http://pointcontemporain.com/point-contemporain-grandit-grandissez-lui>)

Collaborons ensemble !

(<http://pointcontemporain.com/point-contemporain-grandit-grandissez-lui>)

 English  French  Italian

ACTUELLEMENT DISPONIBLE



(<http://revuepointcontemporain.bigcartel.com>)

Revue #5 - Juin-Juillet-Août 2017

(/#twitter)

PARTENARIATS

(/#printfriendly)



(<http://pointcontemporain.com/categorie/paireidolie>)

souvenirs from earth

ÉTIQUETTES

- Alex Chevalier (<http://pointcontemporain.com/tag/alex-chevalier>) Anne-Charlotte Yver (<http://pointcontemporain.com/tag/anne-charlotte-yver>) **Art contemporain**
[\(<http://pointcontemporain.com/tag/art-contemporain>\)](http://pointcontemporain.com/tag/art-contemporain) Cité Internationale des arts Paris
(<http://pointcontemporain.com/tag/cite-internationale-des-arts-paris>) Claude Lévéque (<http://pointcontemporain.com/tag/claudie-leveque>) Coraline de Chiara (<http://pointcontemporain.com/tag/coraline-de-chiara>) Curateur (<http://pointcontemporain.com/tag/curateur>) **Dessin** (<http://pointcontemporain.com/tag/dessin>) Emmanuelle Oddo (<http://pointcontemporain.com/tag/emmanuelle-oddo>) Exposition personnelle (<http://pointcontemporain.com/tag/exposition-personnelle>) Foire d'art contemporain (<http://pointcontemporain.com/tag/foire>) Galerie ALB (<http://pointcontemporain.com/tag/galerie-alb>) Galerie Christian Berst art Brut (<http://pointcontemporain.com/tag/galerie-christian-berst-art-brut>) Galerie Escougnou-Cetraro (<http://pointcontemporain.com/tag/galerie-escougnou-cetra>) Galerie Houg (<http://pointcontemporain.com/tag/galerie-houg>) Galerie Paris-Beijing (<http://pointcontemporain.com/tag/galerie-paris-beijing>) Giulia Andreani (<http://pointcontemporain.com/tag/giulia-andreani>) Guillaume Constantin (<http://pointcontemporain.com/tag/guillaume-constantin>) **Installation** (<http://pointcontemporain.com/tag/installation>) Laurence Gossart (<http://pointcontemporain.com/tag/laurence-gossart>) Laëtitia Toulout (<http://pointcontemporain.com/tag/laetitia-toulout>) Lionel Sabatté (<http://pointcontemporain.com/tag/lionel-sabatte>) **Lisa Toubas** (<http://pointcontemporain.com/tag/lisa-toubas>) Lyon (<http://pointcontemporain.com/tag/lyon>) Léo Dorfner (<http://pointcontemporain.com/tag/leo-dorfner>) **Marseille** (<http://pointcontemporain.com/tag/marseille>) Maude Maris (<http://pointcontemporain.com/tag/maude-maris>) Moly-Sabata (<http://pointcontemporain.com/tag/moly-sabata>) Nelson Pernisco (<http://pointcontemporain.com/tag/nelson-pernisco>) **Paris** (<http://pointcontemporain.com/tag/paris>) Partenariat (<http://pointcontemporain.com/tag/partenariat>) Pauline Lisowski (<http://pointcontemporain.com/tag/pauline-lisowski>) Peintre (<http://pointcontemporain.com/tag/peintre>) **Peinture** (<http://pointcontemporain.com/tag/peinture>) Performance (<http://pointcontemporain.com/tag/performance>) **Photographie** (<http://pointcontemporain.com/tag/photographie>) Plasticien (<http://pointcontemporain.com/tag/plasticien>) Podcast (<http://pointcontemporain.com/tag/podcast>) Quentin Lefranc (<http://pointcontemporain.com/tag/quentin-lefranc>) Rebekka Deubner (<http://pointcontemporain.com/tag/rebekka-deubner>) Romain Vicari (<http://pointcontemporain.com/tag/romain-vicari>)

Copyright © 2017 Point contemporain (<http://pointcontemporain.com/>)

Kale (<https://www.lyrathemes.com/kale/>) by LyraThemes.com.

(/#facebook)

(/#twitter)

(/#printfriendly)